

Утверждено:

Директор

МБУК ДО «Екатеринбургская детская

музыкальная школа №8»  
Топоркова Н.Н.

2017 г.



Программа летнего творческого объединения  
МБУК ДО «Екатеринбургская детская  
музыкальная школа №8»  
**«Театр для юных музыкантов»**

**Продолжительность реализации: 11 дней**

**Составители: В.В. Лутков**

Екатеринбург

2017 г.

## I. Информационная карта программы

1.	Полное название программы	Программа «Театр для юных музыкантов» летнего творческого объединения муниципального бюджетного учреждения культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская музыкальная школа №8»
2.	Цель программы	Создание системы интересного, разнообразного по форме и содержанию детского отдыха, сочетающегося с познанием новых форм творческой самореализации юных талантов, обеспечивающего их интеллектуальное развитие, расширяющего круг социальных знаний детей, формирующего всестороннее творческое развитие и общий культурный уровень, позволяющего приобретать важный для их развития опыт театральной деятельности.
3.	Направления деятельности	Интеллектуальное, нравственное, творческое развитие личности через овладение элементами актерского мастерства и вокального искусства
4.	Автор программы (ФИО, должность)	Лутков Валерий Валерьевич – заместитель директора по учебно – воспитательной работе
5.	Муниципальное образовательное учреждение, представившее программу	Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская музыкальная школа №8»
6.	Адрес, телефон	620085, г. Екатеринбург, ул. Титова, 58а тел. 256-49-01, тел./факс: 256-49-04 e-mail: artmus8@mail.ru
7.	Место реализации	МБУК ДО ЕДМШ №8 Титова, 58а
8.	Тип	Летнее творческое объединение «Театр для юных музыкантов» на базе МБУК ДО ЕДМШ №8
9.	Количество учащихся	15
10.	Возраст учащихся	7 лет –18 лет
11.	Количество смен	1 смена
12.	Продолжительность смены	11 дней
13.	Сроки реализации	С 01.06.2018 по 15.06.2018

## II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Театр для юных музыкантов» - нормативный документ МБУК ДО ЕДМШ №8, в соответствии с которым будет организована работа летнего творческого объединения «Театр для юных музыкантов» в рамках Летней кампании 2018 года «Проведи лето с культурой» на базе МБУК ДО ЕДМШ №8.

Актуальность данной программы обусловлена потребностью детей в творческом развитии, не только в качестве музыкантов исполнителей, но и в качестве актеров и артистов. В связи с отсутствием в учреждении образовательных программ по направлению «Театральное искусство» возникла потребность в освоении нового направления. Соприкосновение с театральным репертуаром, возвышение души от встречи с прекрасным, общение с интересными людьми в театре, самовыражение и самореализация на сцене, полет фантазии и осуществление своих творческих планов, доставление приятных моментов публике, иллюзия полезности для поддержания культурной планки в рамках учреждения и района. Овладение актерским мастерством непосредственно связано с художественно – эстетическим, нравственным и интеллектуальным развитием личности.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что навыки, которые ребенок получает на занятиях актерским мастерством, а именно: умение логично мыслить, импровизировать, проявлять инициативу, творческую активность, помогут ему не только на сцене, но и в любой сфере деятельности. Кроме того, театральное творчество – источник активных возможностей в воспитании, в становлении характера ребенка, в подготовке его к взрослой жизни в обществе. Театр – это увлекательная форма умного досуга, которая дает возможность сопереживания, значит, воспитывает чувства; поднимает проблемы, заставляющие размышлять, анализировать окружающую жизнь, собственные поступки и поступки других людей.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она не ставит перед собой задачи воспитания профессионалов (артистов, чтецов), а решает проблемы гармоничного развития личности, так как овладение актерским мастерством – универсальное средство эмоционального и физического развития, нравственного и художественного воспитания детей, формирующее их внутренний мир.

Для детской музыкальной школы – учреждения, реализующего дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, особо актуальными являются задачи формирования мотивации к непрерывному совершенствованию творческих навыков, воспитания и развития у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирования у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирования умений у детей самостоятельно воспринимать и оценивать культурные

ценности; воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости.

Коллектив МБУК ДО ЕДМШ №8 стремится создать возможность для полной и разнообразной по форме занятости учащихся в период летних каникул.

Данная программа – комплексная культурно – образовательная программа, в ходе которой юные участники, «откроют» для себя таинственную завесу театральной кулисы, окунуться в театральный мир, перевоплотятся в персонажей из детской сказки. Узнают, как различные виды искусств дополняют друг друга. Дети познакомятся с взаимосвязью двух видов искусств: музыки и театра. Узнают, как различные виды искусств дополняют друг друга. Создание этой системы в рамках смены летнего творческого объединения реализуются в партнерстве с МАУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств №4 «Артсозвездие», МБУК ДО «Екатеринбургская детская театральная школа», Екатеринбургским театром юного зрителя, Екатеринбургским зоопарком, Екатеринбургским театром кукол, Екатеринбургским государственным академическим театром оперы и балета, Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского.

Разработка данной программы организации летнего отдыха детей и подростков вызвана:

- Повышением спроса родителей на организованный летний отдых детей, в ходе которого будет осуществляться их личностный рост;
- Необходимостью использования богатого творческого потенциала преподавателей и учащихся в организации досуга и воспитания детей;
- Потребностью модернизации старых форм досуговой организации детей и подростков и введением новых.

Программа летнего творческого объединения Муниципального бюджетного учреждения культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская музыкальная школа №8» «Театр для юных музыкантов» составлена как логическое продолжение воспитательно – образовательной деятельности в целях личностного роста учащихся.

В состав участников летнего творческого объединения войдут учащиеся ЕДМШ №8, обучающиеся по различным специальностям в области музыкального искусства: скрипка, виолончель, фортепиано, хоровое пение, аккордеон, флейта, саксофон.

Данная программа по своей направленности является комплексной, включает в себя разноплановую образовательную творческую деятельность, объединяет различные формы воспитания и образования детей. По продолжительности программа является краткосрочной, реализуется в течение одной творческой смены.

### III. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ

Концептуальной основой программы является взаимодействие двух видов искусств: музыкального (вокальное и инструментальное) и театрального.

#### **Цель программы:**

Создание системы интересного, разнообразного по форме и содержанию детского отдыха, сочетающегося с познанием новых форм творческой самореализации юных талантов, обеспечивающего их интеллектуальное развитие, расширяющего круг социальных знаний воспитанников, формирующего всестороннее творческое развитие и общий культурный уровень, позволяющего приобретать важный для их развития опыт театральной деятельности.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные задачи:**

1. научить органично действовать в предлагаемых обстоятельствах («по-живому» видеть, слышать, действовать);
2. научить выполнять актерскую задачу;
3. научить приемам логического анализа текста.

##### **Развивающие задачи:**

1. развить интерес к театральному искусству;
2. развить интеллектуальные способности (логическое мышление, сообразительность, воображение, фантазию);
3. развить сенсорную систему (память, внимание);
4. развить исполнительские качества (артистизм, способность к импровизации);
5. развить творческий потенциал;
6. развить самостоятельность, активность;
7. сформировать потребность в саморазвитии.

##### **Воспитательные задачи:**

1. сформировать у обучающихся социальную активность, гражданскую позицию, культуру общения, культуру поведения, дисциплинированность, инициативность;
2. воспитать эстетический вкус;
3. воспитать зрительскую культуру;
4. воспитать ответственность, чувство товарищества, умение сопереживать.
5. воспитывать умение работать в команде.

**Сроки реализации программы:**

Данная программа реализуется в период летнего отдыха учащихся в течение творческой одной смены.

**Возраст детей:**

Программа предусматривает организацию летней занятости учащихся с 7 лет – 18 лет.

**Формы и методы реализации программы:**

Данная программа реализуется через использование индивидуальных и групповых форм организации творческого процесса, включающих практическую и теоретическую части: проведение творческих встреч с актерами театров города Екатеринбурга, мастер – классов по дисциплинам театрального и музыкального искусства: «Художественное слово», «Актерское мастерство», «Сценическая подготовка», «Вокал». Программа предусматривает посещение экскурсий в закулисы и спектакль в Театр кукол, Театр юного зрителя, а также посещение музея Екатеринбургского государственного академического театра оперы и балета и Екатеринбургского зоопарка. Планируется проведение мастер – классов по направлению «Театральное искусство» и «Музыкальное искусство» (вокал).

Перечень организаторов программы:

- администрация МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа №8»;
- преподаватели МБУК ДО «Екатеринбургская детская театральная школа»;
- преподаватели МАУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств №4 Артсозвездие»;
- преподаватели МБУК ДО «Екатеринбургская детская театральная школа»
- преподаватели Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского;
- артисты Екатеринбургского театра юного зрителя.

**Планируемый результат реализации программы:**

- анализировать спектакль с точки зрения работы актеров, режиссера, постановочной части;
- применять принципы работы актера в работе над ролью;
- пользоваться выразительными средствами голоса;
- быть физически раскрепощенными на сцене;
- общаться с партнерами на сцене в соответствии с образом своего персонажа и его задачей;
- повышение мотивации к музыкально-исполнительской, творческой деятельности;

– личностный рост участников смены.

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В основу реализации программы «Театр для юных музыкантов» заложены разнообразные формы и методы работы: индивидуальные занятия, групповые мастер – классы, творческие встречи с актерами театров, тематические экскурсии по театрам города Екатеринбурга, посещение спектаклей, посещение Екатеринбургского зоопарка.

Работа строится по следующим направлениям деятельности:

**1) культурно-просветительское** – освоение культурного пространства родного города – экскурсии по театральным площадкам Екатеринбурга, посещение музея Екатеринбургского государственного академического театра оперы и балета, посещение Екатеринбургского зоопарка для сопоставления характеров и поведения животных к персонажам музыкальной сказки «Лубяная избушка», посещение спектакля Екатеринбургского театра кукол.

**2) социально-педагогическое:** индивидуальные занятия по направлению «Вокал», совместно с преподавателем Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, мастер – классы с преподавателями Екатеринбургской театральной школы и Екатеринбургской детской школы искусств №4 «АртСозвездие» по направлению «Театральное искусство».

За время работы летнего творческого объединения будет разработана единая символика творческой смены – эмблема, форма, специальные дипломы.

**3) познавательное:** творческие встречи с профессиональными актерами различных театров города Екатеринбурга, беседы о возможности совмещения различных видов искусств (музыкального и театрального) через постановку спектакля на сюжет русской народной сказки «Лубяная избушка», посещение экскурсии в сценическое закулирье Екатеринбургского театра кукол.

#### V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации программы необходимо следующее обеспечение:

**1. Материально-технические условия.**

- концертный зал МБУК ДО ЕДМШ №8;
- учебные классы для проведения мастер – классов;
- фотоаппарат, музыкальный центр, проектор, ноутбук, интерактивная доска;
- материалы для оформления мероприятий и творчества детей;
- театральные костюмы.

## 2. Научно-методические условия:

- наличие необходимой документации;
- наличие программы деятельности, плана работы;
- проведение инструктивно-методических сборов с педагогами до начала смены.

## 3. Кадровые условия. В реализации программы участвуют:

№	Ф.И.О.	Должность	Категория
<b>Преподаватели ЕДМШ № 8</b>			
1.	Солнцева И.И.	Преподаватель по классу фортепиано	Высшая
2.	Капленко Е.В.	Преподаватель по классу вокал	Высшая
3.	Коростелева Н.М.	Преподаватель по классу фортепиано	Высшая
4.	Щекалева Ю.Е.	Преподаватель музыкально – теоретических дисциплин	Высшая

Введение в Программу предполагается осуществить в рамках следующих подготовительных мероприятий:

- Инструктаж с преподавателями по организации работы в лагере с детьми;
- Ежедневные планерки.

## 4. Организационно-педагогические условия:

- отбор педагогических приемов и средств с учетом возрастных особенностей детей;
- проведение всех мероприятий на основе коллективного творческого дела;
- гуманизация межличностных отношений – партнерское сотрудничество взрослых и детей, создание ситуации успеха, доверия;
- систематический отбор содержания, форм и методов воспитательного воздействия;
- методическое оснащение воспитательного процесса;
- наличие квалифицированных специалистов.
- 

## VI. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Вся программа делится на 3 периода:

### I. Диагностико - информационный: ноябрь - май

- Проведение совещаний при директоре и заместителе директора по учебно – воспитательной работе по подготовке школы к летнему кампанию;



- Проведение заседаний методических советов по вопросу занятости учащихся в летний период;
- Разработка Программы летнего творческого объединения Муниципального бюджетного учреждения культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская музыкальная школа №8» - «Театр для юных музыкантов» (далее - Программа);
- Проведение родительских собраний «Проведи лето с культурой - 2018»
- Подготовка и разработка документации и методических материалов для реализации Программы;
- Создание кадровых условий обеспечения Программы;

## **II. Основной: 01 июня – 15 июня**

- Реализация основной идеи смены;
- Вовлечение детей в различные виды театрального и музыкального творчества, работу творческих проектов;
- Проведение тематических экскурсий, мастер – классов, спектаклей, в соответствии с календарно – тематическим планом работы летнего творческого объединения;

## **III. Аналитический: июнь**

- Подведение итогов смены;
- Оценка и самооценка участниками смены лично – значимых результатов участия в программе;
- Аналитическая деятельность;
- Педагогический совет (август).

## VII. ДИАГНОСТИКА И МОНИТОРИНГ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Срок проведения</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Опрос родителей на выявление пожеланий по организации летнего творческого объединения.	Май	Руководитель летнего творческого объединения
2.	Анкетирование детей в организационный период с целью выявления их интересов, мотивов пребывания в лагере.	1 день смены	Преподаватели
3.	Ежедневное отслеживание настроения детей, удовлетворенности проведенными мероприятиями.	В течение смены	Руководитель летнего творческого объединения, преподаватели
4.	Анкетирование детей в конце смены, отзывы и предложения по улучшению работы профильного отряда	Последний день смены	Преподаватели

## **VIII. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

- анализировать спектакль с точки зрения работы актеров, режиссера, постановочной части;
- применять принципы работы актера в работе над ролью;
- пользоваться выразительными средствами голоса;
- быть физически раскрепощенными на сцене;
- общаться с партнерами на сцене в соответствии с образом своего персонажа и его задачей;
- повышение мотивации к музыкально-исполнительской, творческой деятельности;
- личностный рост участников смены.

## IX. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
2. Былеева Л.В., Таборко В.А. Игра?.. Игра! – М.: Молодая гвардия, 1987. – 223 с.
3. Васильков И.И. От игры к спорту. – М.: Физкультура и спорт, 1985.
4. Весёлая З.А. Игра принимает всех. – М.: Полымя, 1985. – 175 с.
5. Газман О.С. Каникулы: игра, воспитание. – М.: Просвещение, 1988.
6. Гельфман Е.Н., Шмаков С.А. От игры к самовоспитанию. – М.: Педагогика, 1971.
7. Гримоть А.А. и др. Игра и дети: Программа и методические рекомендации. – Мн., 1986.
8. Гримоть А.А. и др. Педагогика летнего отдыха: Уч.-метод. Пособие. – Мн., 1998.
9. Фопель К. Энергия паузы. Психологические игры и упражнения: Практическое пособие/Перевод с немецкого – 4-е издание. – М.: Генезис, 2006, 143 с.
10. Янковская М.Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности // Классный руководитель, 2005 №4, 40 с.

## **СВЕДЕНИЯ О РАЗРАБОТЧИКАХ**

Лутков Валерий Валерьевич, зам. директора по учебно – воспитательной работе  
МБУК ДО ЕДМШ №8, преподаватель по классу скрипки.

Образование: высшее, Днепропетровская консерватория им. М. Глинки, 2014 год

Педагогический стаж: 11 лет

Категория: Первая квалификационная категория